



## Association Générale des Familles du 8ème

### VISITES PARIS CARREFOUR CULTUREL avec KATARINA et HELENE

**Octobre : « Napoléon est mort »** : Napoléon s'éteint le 5 mai 1821, la nouvelle n'est connue en Europe qu'en juillet et accueillie avec une certaine indifférence, le mot supposé de Talleyrand s'en fait l'écho : « ce n'est plus un événement, c'est une nouvelle ». Deux ans plus tard, Las Cases publie le Mémorial de Sainte Hélène, qui crée une véritable onde de choc et confère une dimension tragique à la fin de la chevauchée du petit caporal corse. C'est bien des rochers de Sainte Hélène que jaillit la légende napoléonienne qui connaît son apothéose en 1840 avec le retour des cendres. L'exposition revient sur les grands sujets qui entourent la mort de Napoléon en renouvelant les perspectives. Pour l'occasion, les Archives nationales ont sorti de l'armoire de fer le testament de l'empereur auquel il convient d'ajouter le 9<sup>ème</sup> codicille dicté au fidèle Marchand qui le transcrit au dos d'une carte à jouer !

### **Novembre : le musée de la Poste pour les groupes AGF1,2 et 3 et l'hôtel de la Marine pour les messieurs**

**Le musée de la Poste** : La rénovation du musée a pris six ans et elle s'apparente à une véritable métamorphose, privilégiant la transparence et la fluidité. Saviez-vous que les bottes de sept lieues, avant d'entrer dans la légende et les contes de Perrault, étaient de lourdes bottes de cuir épais, qui protégeaient les jambes des facteurs à cheval ? Le musée vous propose un voyage dans le temps de l'époque des diligences à chevaux et des lettres scellées à la cire aux voitures électriques et aux messages numériques.

**L'Hôtel de la Marine** : En 1765, le garde meuble royal créé sous Louis XIV emménage dans un bâtiment flambant neuf sur la place Louis XV. Deux intendants vont se succéder à la tête de cette prestigieuse institution, Pierre-Elisabeth de Fontanieu et Marc-Antoine Thierry de Ville d'Avray dont vous découvrirez les somptueux appartements. A la Révolution, le Ministère de la Marine prend leur suite et ne quitte la place de la Concorde qu'en 2015, les marins ont été très respectueux des décors historiques, cela a grandement facilité la tâche des restaurateurs qui ont cherché avant toute chose à retrouver l'atmosphère d'un palais du temps des Lumières.